****

**REGULAMIN**

**IV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Patriotycznej „Moja Ojczyzna”**

**organizowanego przez**

**Towarzystwo Przyjaciół Związku Strzeleckiego Strzelec oraz Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie**

**III OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI PATRIOTYCZNEJ   
„MOJA OJCZYZNA” - RZESZÓW 2025**  
**Termin Festiwalu: 6-7 listopada 2025r.**

[**www.strzelec.erzeszow.pl**](http://www.strzelec.erzeszow.pl)

[**www.csw.info.pl**](http://www.csw.info.pl)

[**www.fundacjacarpathia.pl**](http://www.fundacjacarpathia.pl)

**ORGANIZATORZY:**

• Towarzystwo Przyjaciół Związku Strzeleckiego „Strzelec” w Rzeszowie

• Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie

• Fundacja Wspierania Kultury i Sztuki CARPATHIA

**CELE FESTIWALU:**

Konfrontowanie i aktywizowanie ogólnopolskich środowisk twórczych i edukacyjnych. Promowanie osobowości wokalnych, pomoc w podnoszeniu kwalifikacji artystycznych i  warsztatowych wokalistów. Ogólnopolski Festiwal adresowany do dużej liczby odbiorców, promować będzie regionalną aktywność kulturalną. Przedsięwzięcie będzie mieć istotną wartość dla promocji tradycji oręża polskiego, przyczyni się do rozbudzania i kształtowania postawy patriotycznej, obywatelskiej, pro obronnej. Konkurs przyczyni się do upowszechnienia wiedzy na temat polskiego doświadczenia historycznego, tradycji narodowej, historii kultury polskiej – w formie atrakcyjnej dla młodego odbiorcy.

**REGULAMIN:**

**Regulamin dotyczy konkursu na osobowość wokalną, organizowanego w  ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Patriotycznej „Moja Ojczyzna”. Zadaniem konkursu jest wyłonienie najciekawszej osobowości wokalnej.**

**O kryteriach decydują Jurorzy na wspólnym posiedzeniu, przed prezentacją pierwszego wykonawcy.**

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Do udziału w Festiwalu mogą zgłosić się wokaliści w wieku od 14 do 30 roku życia,   
   z całej Polski – wykonawcy indywidualni - soliści, duety, tercety i kwartety wokalne.
2. Uczestnikom festiwalu towarzyszyć będzie Zespół Muzyczny, którego skład zostanie podany po zakończeniu kwalifikacji do festiwalu.
3. Do udziału w Festiwalu nie mogą zgłaszać się zdobywcy Grand Prix z poprzednich edycji Festiwalu.
4. Uczestnicy przygotowują do prezentacji festiwalowej jedną piosenkę patriotyczną lub autorską o tematyce historycznej, patriotycznej.
5. Prezentowany utwór może pochodzić z wybranej epoki – okresu historycznego, może także być utworem współczesnym odnoszącym się do wydarzeń historycznych.
6. Za piosenkę autorską Organizatorzy Festiwalu uznają kompozycje, napisaną przez samego wykonawcę lub specjalnie dla niego.

**II. WYMAGANIA FORMALNE DOTYCZĄCE ZGŁOSZENIA DO FESTIWALU**

**Zgłoszenie będzie odbywać się poprzez wypełnienie formularza internetowego, który można znaleźć na stronie**[**www.csw.info.pl**](http://www.csw.info.pl)**,** [**www.strzelec.erzeszow.pl**](http://www.strzelec.erzeszow.pl) **oraz** [**www.fundacjacarpathia.pl**](http://www.fundacjacarpathia.pl)

1. Osoby oraz instytucje zainteresowane udziałem w IV edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Patriotycznej „Moja Ojczyzna” – Rzeszów 2025 zobowiązane są **nadesłać zgłoszenie do udziału w  Festiwalu**, które **musi zawierać** następujące elementy:
2. wypełniony **formularz internetowy** dostępny na stronie stronie: [**www.csw.info.pl**](http://www.csw.info.pl)**,** [**www.strzelec.erzeszow.pl**](http://www.strzelec.erzeszow.pl) oraz [**www.fundacjacarpathia.pl**](http://www.fundacjacarpathia.pl) **,**
3. **proponowaną piosenkę**, nagraną w formacie **WAVE lub MP3** (jakość nagrań musi umożliwić prezentację utworów i wykonawców na stronie internetowej festiwalu),
4. **tekst zgłaszanego utworu**
5. **dwie fotografie** w postaci elektronicznej
6. **życiorys** wraz z  dorobkiem artystycznym na potrzeby drukowanych wydawnictw festiwalowych w formacie **WORD.** Bardzo proszę nie przesyłać życiorysu w formacie PDF!
7. Zgłoszenie należy przesłać w **nieprzekraczalnym terminie do 18 września 2025 r. obowiązkowo drogą elektroniczną**.

**Adres e-mail:** [**festiwal@fundacjacarpathia.pl**](mailto:festiwal@fundacjacarpathia.pl)**.**W temacie wiadomości: **Imię i Nazwisko wykonawcy lub nazwa zespołu wokalnego – Zgłoszenie ,,Moja Ojczyzna” - Rzeszów 2025**

1. Zgłoszenie przysłane drogą mailową **musi zawierać wszystkie** wymienione w pkt. II ppkt. 1 a) b) c) d) e) elementy. Brak któregokolwiek z wymienionych w pkt. II ppkt. 1 a) b) c) d) e) elementów lub inne uchybienia formalne (brak danych, ich nieczytelność) skutkują wykluczeniem zgłoszenia z konkursu.
2. **Zgłoszenie mailowe musi w całości zawierać się w jednej wiadomości**. W przypadku problemów technicznych związanych ze zbyt duża ilością danych, których nie da się przesłać w jednej wiadomości, zgłoszenie należy przesłać w kilku **następujących po sobie mailach**.
3. Każdy odebrany email zostanie potwierdzony przez Organizatorów emailem zwrotnym do nadawcy.
4. Osoby i zespoły wokalne zakwalifikowane do finału IV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Patriotycznej „Moja Ojczyzna” - Rzeszów 2025, zobowiązani są do wypełnienia dokumentów opisanych w ustępie II niniejszego regulaminu w formie papierowej, bezzwłocznie po otrzymaniu wiadomości o zakwalifikowaniu się do finału Festiwalu, oraz do przesłania ich drogą pocztową lub przekazania ich osobiście do biura festiwalowego przed próbą do przesłuchań konkursowych.

**III. PROCEDURA KWALIFIKACJI UCZESTNIKÓW I WYŁANIANIA ZWYCIĘZCÓW FESTIWALU**   
  
1. Zgłoszone utwory podlegać będą dwuetapowej ocenie.

**Etap I – kwalifikacja uczestników do udziału w finale Festiwalu**na podstawie nadesłanych utworów (spełniających warunki, o których mowa w pkt. II ppkt. 2 i 3 niniejszego Regulaminu), której dokona **Komisja Kwalifikacyjna**\*. Osoby zakwalifikowane otrzymują potwierdzenie udziału na piśmie do **10 października 2025 r.**

\*Skład Komisji Kwalifikacyjnej podany zostanie do wiadomości do **11 października 2025 r.**   
  
**Etap II – ocena utworów i oraz ich wykonania „na żywo” przez uczestników w finale Festiwalu, której dokona Jury Festiwalu**\*. Jury wytypuje zwycięzców Festiwalu i przyzna następujące nagrody:

* Grand Prix Festiwalu
* Nagroda za zajęcie I miejsca
* Nagroda za zajęcie II miejsca
* Nagroda za zajęcie III miejsca
* Nagroda za największą osobowość sceniczną
* Nagroda za najlepszą kompozycje i wykonanie autorskiego utworu patriotycznego
* Wyróżnienia

\*Ostateczny skład jury konkursu finałowego zostanie podany do **4 listopada 2025 r.**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo limitowania zgłoszeń do 15 uczestników oraz zaproszenie pewnej liczby wykonawców – zdobywców Grand Prix innych festiwali.
2. W przypadku wątpliwości dotyczących kompozycji, Jury przysługuje prawo decyzji o jej akceptacji, bądź odrzuceniu.

**IV. WARUNKI UCZESTNICTWA W FESTIWALU**

1. Uczestnicy udzielają niniejszym Organizatorom, nieodpłatnie, zezwolenia na korzystanie z praw autorskich do nadesłanych nagrań, artystycznych wykonań oraz ich wizerunku w celach informacyjno-reklamowych i promocyjnych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
2. utrwalanie i zwielokrotnianie wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, na nośnikach takich jak dyskietki, CD-ROM, VCD, DVD,
3. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, na których je utrwalono, wprowadzanie do obrotu, publikowanie, publiczne wykonanie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w środkach masowego przekazu oraz sieci Internet.
4. Uczestnicy udzielają niniejszym Organizatorowi zezwolenia na korzystanie z nadesłanych nagrań i ich wizerunku, jak również z praw autorskich i praw pokrewnych w celach informacyjno-reklamowych i promocyjnych bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
5. utrwalanie i zwielokrotnianie wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
6. wprowadzanie do obrotu, publiczne wykonanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie.
7. Dojazd i ubezpieczenie uczestników Festiwalu pokrywają sami uczestnicy.
8. Uczestnikom Festiwalu organizatorzy **nie zapewniają noclegów**.
9. Wszyscy uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wzięcia udziału we wspólnym koncercie finałowym.

**OŚWIADCZENIA DLA RADIA I TELEWIZJI**

Uczestnicy zakwalifikowani do II Etapu zobowiązani są do wyrażenia pisemnej zgody na rejestrację audio-video występów z ich udziałem, podczas przesłuchań festiwalowych i Koncertu Laureatów. Niniejsze zezwolenia zostaną przesłane do wybranych uczestników drogą e-mailową wraz z informacją o zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu. Podpisy będą zbierane podczas prób do Przesłuchań Konkursowych i Koncertu Laureatów.

**VI. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ**

1. Udział w festiwalu jest równoznaczny z przyjęciem przez uczestnika i jego przedstawicieli ustawowych wszystkich warunków niniejszego regulaminu, a także jest jednocześnie wyrażeniem zgody na: **filmowanie, fotografowanie i rozpowszechnianie powstałego materiału, będącego własnością organizatora oraz na przetwarzanie danych osobowych każdego uczestnika w celach związanych z organizacją festiwalu.**
2. Dokonywania rejestracji obrazu i dźwięku w celach inne niż prywatne jest zabronione. Nieuprawnione rozpowszechnianie obrazu czy dźwięku oraz przetwarzanie danych osobowych i wizerunku uczestników festiwalu może być równoznaczne z podjęciem odpowiednich kroków prawnych.

**VII. MODYFIKACJE REGULAMINU**

1. Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania zgłoszeń zmodyfikować treść Regulaminu. Zmodyfikowany Regulamin zostanie niezwłocznie upubliczniony na stronie internetowej Festiwalu: stronie [**www.strzelec.erzeszow.pl**](http://www.strzelec.erzeszow.pl)**,** [**www.csw.info.pl**](http://www.csw.info.pl)oraz[**www.fundacjacarpathia.pl**](http://www.fundacjacarpathia.pl)

W przypadku, gdy modyfikacja zostanie dokonana po zakwalifikowaniu uczestników do udziału w Festiwalu, Regulamin zostanie przekazany wszystkim uczestnikom, którzy zostali zakwalifikowani.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów określonych w niniejszym Regulaminie.
2. Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu oraz zmiany terminów są wiążące dla uczestników Festiwalu.
3. W sprawach mogących budzić spory na tle niniejszego Regulaminu ostateczna interpretacja należy do Organizatora Festiwalu.
4. W sprawach organizacyjnych nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie należy skontaktować się z Organizatorem:

**Pomysłodawczyni i Dyrektor Festiwalu**

Prezes Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki Carpathia

Dr Anna Czenczek

Tel.: +48 604 117 433

E-mail: [anna.czenczek@op.pl](mailto:anna.czenczek@op.pl)

**Wicedyrektor Festiwalu**

st. insp. ZS Marek Strączek

Dowódca Płd.-Wsch. Okręgu

Związku Strzeleckiego „Strzelec”

Józefa Piłsudskiego w Rzeszowie,

Prezes Towarzystwa Przyjaciół

Związku Strzeleckiego „Strzelec” w Rzeszowie

Tel. 604 594 636

E-mail: [marek.straczek@op.pl](mailto:marek.straczek@op.pl)

[**www.fundacjacarpathia.pl**](http://www.fundacjacarpathia.pl)

[**www.csw.info.pl**](http://www.csw.info.pl)

[**www.facebook.pl/csw.rzeszow**](http://www.facebook.pl/csw.rzeszow)